



**MyHandScraft**  
Migrants' Hands & Skills to Create a Future Track



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# *Il mio portfolio creativo*



*Ginevra Sapiens*

*(Rosy Sapienza)*





**MyHandScraft**  
Migrants' Hands & Skills to Create a Future Track



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

## Chi sono

*Sono una sarta, figurinista  
e modellista con 32 anni di  
esperienza. Mi occupo  
principalmente di sartoria  
per donne. Basata a  
Palermo*

*“NELLA  
MODA  
TUTTO È  
POSSIBILE  
SE C'È  
STILE”*





**MyHandScraft**  
Migrants' Hands & Skills to Create a Future Track



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

## Servizi

- *Sartoria su misura dal disegno, alla realizzazione completa.*
- *Riciclo e restauro capi vintage.*





## Il mio stile

*Ho uno stile molto particolareggiato. Sono meticolosa e ripongo molta attenzione nei dettagli e nelle definizioni. La moda femminile mi permette di essere creativa ed unire vari materiali. Le stoffe che utilizzo sono principalmente seta, mikado, e organza ma mi adatto sempre alle esigenze dei clienti dei modelli.*





**MyHandScraft**  
Migrants' Hands & Skills to Create a Future Track



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

## *Abito per donna*

*Materiale: Mikado di Seta*





**MyHandScraft**  
Migrants' Hands & Skills to Create a Future Track



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



## *Abito rosso Valentino*

*Materiale: corpetto in georgette e gonna in satin di seta pura. Ricamato con Swarovski.*





**MyHandScraft**  
Migrants' Hands & Skills to Create a Future Track



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



*Top e spolverino*  
Materiali: seta, organza.





**MyHandScraft**  
Migrants' Hands & Skills to Create a Future Track



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



## *Gonna e gilet*

*Materiale: gilet in alcantara e  
gonna in lana scozzese*





**MyHandScraft**  
Migrants' Hands & Skills to Create a Future Track



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

## *Giacca per donna*

*Materiali: Lana bouclé*





**MyHandScraft**  
Migrants' Hands & Skills to Create a Future Track



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

## *Collane di nodi*

*Materiale: Lana*





**MyHandScraft**  
Migrants' Hands & Skills to Create a Future Track



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



*Gonna*

*Materiali: alcantara*





**MyHandScraft**  
Migrants' Hands & Skills to Create a Future Track



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

## La mia storia

*Ad otto anni ho iniziato a fare cartamodelli senza sapere cosa fossero. A 18 anni mi sono iscritta ad un corso di figurinista e da lì ho iniziato a lavorare. Per vent'anni ho lavorato in una sartoria da donna e ho continuato a formarmi: mi sono specializzata in alcuni dettagli maschili e ho anche lavorato in alcune sartorie da uomo. Lavoro da cinque anni in una sartoria per abiti da sposa e cerimonia. Dal 2018 lavoro in una sartoria sociale. Insegno cucito in una scuola professionale per donne con disabilità e presso il carcere dei Pagliarelli nella sezione femminile.*



**MyHandScraft**  
Migrants' Hands & Skills to Create a Future Track



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Referenze

*Titolare*

*“Rosi è la più  
brava ragazza  
che abbia mai  
avuto nella mia  
sartoria”*

*Cliente*

*“Lei ha fatto un  
capolavoro.  
Mia moglie  
sembra una  
principessa”*





**MyHandScraft**  
Migrants' Hands & Skills to Create a Future Track



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

## Contatti

*Indirizzo: Via Alfredo Casella,  
23, Palermo*

*Telefono: +39 320 865 6603*

*Email:*

*rosysapienza27@gmail.com*



# MyHandScraft

Migrants' Hands & Skills to Create a Future Track



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.