



MyHandScraft
Migrants' Hands & Skills to Create a Future Track



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Il mio portfolio creativo



*Alima
Dicko*





MyHandScraft
Migrants' Hands & Skills to Create a Future Track



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Chi sono

*Alima Dicko è un
sarta che in Italia da
otto anni, con dieci
anni di esperienza
acquisita a Burkina
Faso*

*“Vedere un europeo
indossare i miei
abiti della tradizione
Africana è una mia
grande
soddisfazione”*





MyHandScraft
Migrants' Hands & Skills to Create a Future Track



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Servizi

*Realizzazione di abiti
femminili tradizionali*





MyHandScraft
Migrants' Hands & Skills to Create a Future Track



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Prodotti

*Abiti donna, bambino,
abiti tradizionali per feste
e matrimoni.*





MyHandScraft
Migrants' Hands & Skills to Create a Future Track



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

*I vestiti tradizionali per le
feste sono il mio prodotto di
punta.
é il modo in cui faccio
conoscere la tradizione
Africana in europa*





MyHandScraft
Migrants' Hands & Skills to Create a Future Track



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Il mio stile

*Il mio stile ripropone in
tutto e per tutto il
modello tradizionale
africano*





MyHandScraft
Migrants' Hands & Skills to Create a Future Track

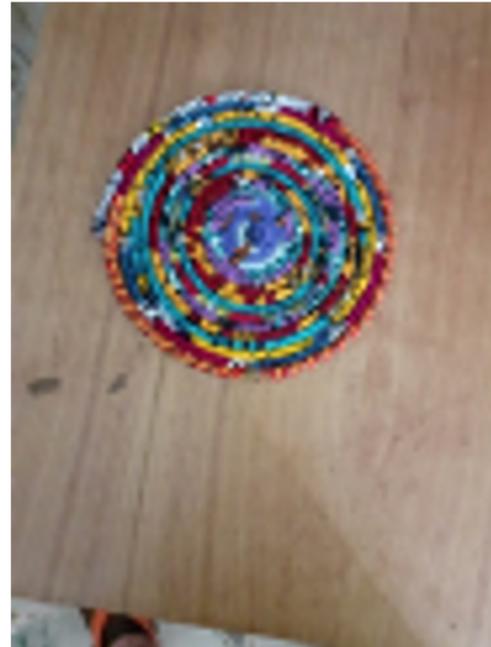


Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Sottopiatto in stoffa e corda

Anno: 2020

Materiali: corda, stoffa





MyHandScraft
Migrants' Hands & Skills to Create a Future Track



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

La mia storia

Sono nata nel 1980 Burkina Faso. Sin da giovanissima mi sono data all'arte del cucito in una sartoria dove si realizzavano abiti da donna. In seguito ho aperto il mio atelier dove ho cominciato a sviluppare la mia vera passione e cioè realizzare abiti da cerimonia tradizionali.

Nel 2012 sono arrivata in Italia dove ho continuato la mia professione nella mia abitazione. Il mio sogno è quello di mettere su un atelier per realizzare le mie creazioni



MyHandScraft
Migrants' Hands & Skills to Create a Future Track



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Referenze

Cliente

*“Con i tuoi
vestiti mi
sembra di
indossare
l’Africa”*





MyHandScraft

Migrants' Hands & Skills to Create a Future Track



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.