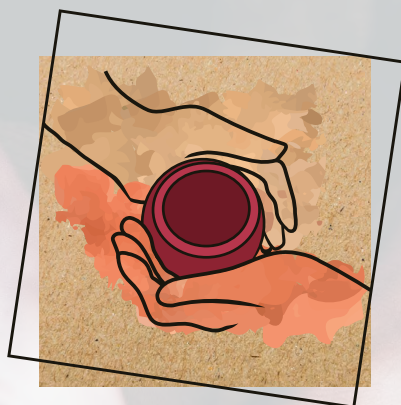




MyHandScraft

Migrants' Hands & Skills to Create a Future Track

Skaitmeninis rankdarbių vadovas



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Apie skaitmeninį vadovą

Skaitmeninis rankdarbių vadovas yra 5-asis ir paskutinis projekto „My HandScraft - Migrantų rankos ir įgūdžiai ateities kūrimui“, finansuojamo programos „Erasmus + 2014-2020“, KA2 strateginės partnerystės suaugusiųjų švietimo srityje, rezultatas. Vadovas buvo sukurtas kaip skaitmeninis įrankis, skirtas perduoti kitiems informaciją apie rankdarbiams arba būsimiems amatininkams tradicijas ir metodus, pasidalintus 13-oje vietinių dirbtuvių, kuriose dalyvavo 15 žmonių kiekvienoje šalyje (10 migrantų ir 5 vietos amatininkai). Dirbtuvės buvo surengtos įgyvendinant „MyHandScraft“ projektą, remiantis vienu iš pagrindinių jo rezultatų - E-švietimo programa. Ji apima dalyvių migrantų sukeltą kultūrinę įvairovę ir jų kultūros paveldą bei nukreipia ją į kultūrų dialogą ir mokymąsi su priimančiąja visuomene. Naudodamiesi šia priemone, migrantai, tapdami tiesioginiais liudijimais, patys tampa auklėtojais, skatindami ir įkvepdami kitus išnaudoti savo įgūdžius ar kurti naujus.

Vadovas buvo sukurtas naudojant inovatyvią skaitmeninio pasakojimo metodiką: migrantai ir vietiniai amatininkai, dalyvavę vietos dirbtuvėse, buvo raginami pasidalinti savo istorijomis visos projekto veiklų metu. Šie pasakojimai buvo surinkti ir suskaitmeninti vaizdo interviu ir rankdarbių gaminių pamokose. Rezultatas - skaitmeninis įrankis, sujungiantis tekstą, vaizdus ir vaizdo įrašus, pasakojančius asmenines vietinių ir migrantų dalyvių istorijas per jų atstovaujamų kultūrų rankdarbių istoriją.

Vadovas sudarytas iš keturių pagrindinių dalių:

1. Mano istorija - pateikiama apžvalga apie besimokančių migrantų pasakojimus, apie jų priklausomybę kultūros paveldui ir integracijos sunkumus naujame kontekste;
2. Mano įgūdžiai - atlikto mokymosi kelio apžvalga, pradedant nuo asmeninių įgūdžių atpažinimo iki naujų įsigijimui;
3. Mano rankos - rankdarbių, sukurtų kartu su vietiniais rankdarbiais, vaizdo pamokų rinkinys, kuriame žingsnis po žingsnio pristatomas gamybos procesas, tokiu būdu palengvinant pačio proceso atkartojimą.
4. Mano ateitis - kai kurių dalyvaujančių amatininkų ateities planai, kuriuose aprašoma kaip bus naudojami naujai atrasti įgūdžiai ir potencialas bei verslumo idėjos kilusios viso proceso metu.

Į šį vadovą įtraukti pasakojimai buvo renkami visose šalyse partnerėse: Italijoje, JK, Kipre, Graikijoje ir Lietuvoje.

Nacionalinis kontekstas

Penkiose „MyHandScraft“ projekto partnerėse - Italijoje, Graikijoje, Kipre, Lietuvoje ir Didžiojoje Britanijoje - gyvuoja labai skirtingos senųjų rankdarbių tradicijos. Per pastaruosius metus šios tradicijos dažnai susidūrė, susiliejo ir sukūrė sinergiją su nauja patirtimi, kurią atnešė atvykėliai iš skirtingų pasaulio vietų. Daugybė naujų, inovatyvių idėjų, atsirandusių dėl abipusio dalijimosi ir mainų, yra įrodymas, kad kultūros paveldo vertinimas ir horizontalus keitimasis žiniomis bei įgūdžiais ir tai yra puiki priemonė sėkmingam tarpkultūrinių susitikimų skatinimui.

Italija

Vietinis rankdarbių kontekstas Palerme yra labai įvairus. Miesto centre išliko senovinės vietinių rankdarbių tradicijos, o tuo pat metu atvykėlių tradicijos įsiliejo į vietinį kontekstą. Ši sąveika dažnai paskatino inovatyvius rankdarbių verslumo projektus, sukurdamą darbo galimybes ir suteikdama saugumą daugeliui vietinių ir migrantų šeimų. Pavyzdžiui, ALAB yra išsklaidytas mikroekonomikos tinklas, pakeitęs istorinį centrą atidarant mažas nepriklausomas rankdarbių parduotuves. Jų tikslas - skatinti kūrybinius rankdarbius kaip kultūros inovacijos įrankį ir pagrindinį ekonominį bei produktyvų šios teritorijos šaltinį, taip pat turizmo sektoriaus augimą panaudojant kaip atgaivinimo pramonę, kuri vis labiau engiama daugelyje pasaulio miestų. Daugybė Palermo įstaigų dalijasi šia vizija ir skatina rankdarbių sektoriaus atstatymą įtraukiančiais ir inovatyviais būdais.

Jungtinė Karalystė

Jungtinė Karalystė yra salų šalis, esanti prie žemyninės Europos šiaurės vakarų pakrantėje. Jungtinę Karalystę sudaro keturios geografinės ir istorinės dalys - Anglija, Škotija, Velsas ir Šiaurės Airija - ir joje gyvena beveik 64 milijonai žmonių. Jungtinėje Karalystėje populiacija yra nepaprastai įvairi, todėl britų tradicijas praturtino šalyje apsigyvenę ar čia apsilankę žmonės. Tradiciniai britų amatai yra keramika, stiklo ir juvelyrinių dirbinių gamyba, kaligrafija, siuvinėjimas, krepšelių gamyba, kalvystė ir kt. Kai kurie tradiciniai amatai nyksta, o kiti grįžta. Technika, dizainas ir medžiagos šiek tiek keičiasi, kaip ir Britų salų populiacija bei demografija.

Cyprus

Kipras yra sala Viduržemio jūros rytuose, kurioje gyvena 1,1 milijono žmonių. Šalyje gyvena daugybė užsieniečių. Dėl savo padėties, esančios maždaug 170 km nuo Libano pakrantės ir 70 km nuo Turkijos pakrantės, Kipras tapo vis populiariausiu migrantų, bandančių patekti į ES, įėjimo tašku.

Šalies turi daug tradicijų, joms dažniausiai įtaką darę žmonės, kurie gyveno šalyje. Pagrindinės Kipro rankdarbių tradicijos yra: siuvinėjimas; audimas; medžio darbai; keramikos dirbiniai; metalo dirbiniai; bendri rankdarbiai; odos dirbiniai; kostiumų ir „Lefkaritiko“ nėrinių gamyba. Per eksperimentines dirbtuves minėtose amatų srityse šalis sukūrė sistemingą tradicinio liaudies meno atgaivinimo planą, kuris yra paremtas šiuolaikiniais rankdarbiais. Vietiniai gyventojai, turistai, užsieniečiai ir migrantai turi galimybę ištirti ir patirti tas rankdarbių tradicijas ir prisidėti prie Kipro paveldo išlaikymo.

Kipro tradicijas stiprina ir praturtina saloje gyvenantys užsieniečiai iš tokių šalių kaip Sirija, Indija, Bangladešas, Pakistanas, Nigerija, Nepalas ir Egiptas. Šios šalys turi daug panašumų su Kipru, jos susijusios kultūra, papročiais, įpročiais, maistu ir kt.

Graikija

Pastaroji finansinė krizė ir socialiniai bei ekonominiai pokyčiai, vykę šalyje, paskatino didesnę rankdarbių srities stabilumą. Rankdarbiai tik neseniai atgavo savo profesinį statusą. Norėdami įveikti finansinį nuosmukį, daugelis žmonių (ypač moterų) ėmėsi rankdarbių gamybos, siekdami kurti savo verslą. Tai leido daugeliui vietinių gyventojų įveikti nedarbą, o ekonomikai - klestėti. Kadangi rankdarbių sektorius yra didžiulis šalies kultūros paveldas, gausybė įvairių rankdarbių leido asmenims įgyti naujų įgūdžių ir išmokti naujų technikų. Trečiųjų šalių piliečiai, ypač moterys, iš savo kultūrų parsiveža įvairių siuvimo, mezgimo ir siuvinėjimo įgūdžių ir gali derinti šiuolaikišką dizainą su savo šalių tradicijomis. Graikijoje yra daugybė imigrantų ir pabėgėlių, dirbančių mados pramonėje, ypač siuvinėjimo technikos srityje.

Lietuva

Lietuva – oficialiai vadinama Lietuvos Respublika (LR) – valstybė Europos centrinėje dalyje, Baltijos jūros pietrytinėje pakrantėje. 2020 m. pradžioje Lietuvoje gyveno 2,79 mln. gyventojų. Didžiausia Lietuvos tauta yra lietuviai, jie sudaro daugiau nei 86 proc. gyventojų. Lietuviai sudaro gyventojų daugumą visose savivaldybėse, išskyrus Vilniaus rajono ir Šalčininkų rajono.

Didžiausia tautinė mažuma Lietuvoje yra lenkai. Lietuvoje rankdarbiai labai išpopuliarėjo ir jų populiarumas pastebimas visur: inernete, socialiniuose tinklapiuose, įvairiose mugėse, renginiuose. Internetas padeda rankdarbių pardavėjams lengviau surasti pirkėjus ir populiarinti įvairias rankdarbių rūšis. Populiariausi rankdarbiai: mezgimas, origami, karpiniai, “skrebinimas”, dekupažas, mozaika, keramika, tapyba, muilo gamyba, siuvinėjimas, nėrimas, karoliukų vėrimas, papuošalų gamyba.

Lietuvoje rankdarbiais užsiima ir užsieniečiai iš tokių šalių kaip Baltarusija, Ukraina, Rusija, Lenkija. Šios šalys turi daug panašumų su Lietuva.



Mano istorija



Mano istorija

Dalyviai iš kiekvienos šalies partnerės turi pristatyti savo istorijas, ir kiekvienas iš jų kalba apie skirtingas vietas ir kultūras: savo kilmės šalį, vietą, kurioje jie apsigyveno dabar, ir kitas kultūras, su kuriomis jie susipažino. Rankdarbiai gali vaidinti svarbų vaidmenį integruojantis į naują aplinką, nes tai yra neatidėliotina priemonė pasidalinti kultūros paveldu, kurį jie nešiojo šioje kelionėje. Dalyvių yra labia įvairūs ir užsiima skirtingais amatais, kuriems įtaka padarė visas pasaulis. Susipažinkite su jais!

Europa

Rosy  →  [Pažiūrėti interviu](#) 

„Esu siuvėja ir mados dizainerė iš Sicilijos. Pradėjau dar būdama mažą mergaitę, kai kūriau sukneles lėlėms. Būdamas 18-os supratau, kad tai gali būti mano gyvenimo darbas, ir pradėjau mokytis. Nuo tada dirbau siuvėju. Dabar taip pat mokau siuvimo kitus, nuo suknelės dizaino iki galutinio produkto. Šis kursas leido man susipažinti su labai skirtingais žmonėmis. Aš buvau vienintė italė ir man tai buvo tikrai naudinga. Tai leido man augti, nes sutikau labai kūrybingų žmonių. Kiekvienas iš mūsų turi begalę idėjų ir kuria tikrai gražius dalykus. Šis projektas padėjo man atrasti naują savo darbo originalumą. Taip pat man buvo labai naudinga išmokti kurti aplanką / CV, nes tai nebuvo kažkas į ką kreipiau daug dėmesio anksčiau.

Joanna  →  [Pažiūrėti interviu](#) 

„Esu kilusi iš Lenkijos ir dalyvavau pirmoje vietinių dirbtuvių serijoje 2020 m. Kovo mėn. Kurį laiką esu gaminusi rankdarbius, o mano mėgstamiausi yra tekstilė ir mezgimas. Man yra tekę taisyti daugybę drabužių, megztų šalikų, pirštinių ir galvos juostų. Aš taip pat bandžiau kurti sunkesnius dizainus. Po praktinių užsiėmimų nusprendžiau išbandyti savo produktus parduoti internetu tokiose internetinėse parduotuvėse kaip „Etsy“.

Phivi



Pažiūrėti interviu



„Mano vardas Phivi Antoniou. Mano profesinis gyvenimas, taip pat laisvalaikio praleidimas, siejasi su mokymusi, kūryba ir tyrinėjimais. Esu pradinių klasių mokytoja, dailininkė ir tyrinėtoja. Man patinka motyvuoti save ir savo mokinius tobulėti, kelti aukštesnius tikslus ir stengtis juos įgyvendinti. Kūrybiškumas ir kritinis mąstymas yra pagrindiniai įgūdžiai, kuriuos visada darau viską, kad galėčiau pritaikyti viską, ką darau“.

Ramune



Pažiūrėti interviu



„Aš visą gyvenimą sportavau, mokiau vaikus plaukti, taip pat turėjau juos užimti rankdarbiais. Sovietmečiu nebuvo jokių medžiagų, todėl pradėjome karpyti snaiges, angelus iš popieriaus atraižų. Mes pradėjome gaminti atvirukus iš antrinių medžiagų. Man patinka dalytis savo idėjomis su kitais, ypač mėgstu kurti rankdarbius iš antrinių medžiagų, taip prikeldama jas antram gyvenimui“.

Sigita



Pažiūrėti interviu



„Pradėjau megzti būdama 6 metų. Man labai patinka piešti, klijuoti, karpyti, taip pat kepti pyragus. Aš planuoju pasidalinti savo mezgimo darbais per „Facebook“, vietinę bendruomenę, kad padėčiau samariečiams“.

Aiste



Pažiūrėti interviu



„Aš visą laiką domėjausi rankdarbiais. Mėgstu megzti, nerti, domiuosi dekupažu. Man patinka išbandyti naujų rankdarbių gamybos metodus, tokius kaip stiklo dirbinių dekupažas, vabalų gaminimas iš stiklo karoliukų ir odos. Turiu daug rankdarbių gamybos patirties, galėčiau tai perduoti kitiems, per vietos bendruomenę, neįgaliųjų draugijas ir samariečius“.

Regina



Pažiūrėti interviu



„Esu kilusi iš lenkų šeimos, ištekęjusi už totorių vyro. Iš savo vyro perėmiau daug kulinarinio paveldo. Lietuvoje labai populiarius totorių patiekalai, tokie kaip kibinai, bandelės su kopūstais. Dabar galėčiau perduoti šią patirtį kitiems. Man patinka mokytis mezgimo, paprastų mezginių, tokių kaip kojinės, sagės, kepurės ir pan. Džiaugiuosi galėdamas prisijungti prie samariečių veiklos ir padėti senjorams “

Danute



Pažiūrėti interviu



„Aš esu Danutė iš Lenkijos. Aš visada mokėjau megzti, nes mama mane mokė, bet dabar nebeturiu laiko to daryti “

Ailda



„Mano vardas Ailda ir aš esu kilusi iš Albanijos. Aš esu mėgėja amatininkė ir kol kas amatais užsiimu labiau kaip hobiu. Man patinka tapyti „Kindness Rocks“ akriliniais dažais, tačiau visada mielai išbandau kitus amatus. Man patinka mesti iššūkį sau “

Popi



„Sveiki, mano vardas Popi Anthrakopoulou. Aš esu iš Kipro ir išmokau savarankiškai gaminti juvelyrinius dirbinius! “

Lina



„Aš visada domėjausi rankdarbiais, bet ne visada turėjau laiko juos gaminti. Dabar, kai turiu negalią, galiu daugiau laiko skirti rankdarbiams“.

Natalja



„Močiutė mokė mane megzti rankdarbius. Močiutė ir mama bandė megzti visai šeimai, kad atrodytume išskirtinės, ir tuo metu tai buvo pigiau nei pirkti mezginius. Močiutė išmokė megzti tradicinius rusiškus mezginius su ornamentais. Dabar mezgu savo šeimai, vaikams, anūkei ir draugams “.

Middle East

Shapoor



Pažiūrėti interviu



„Aš esu kilęs iš Afganistano ir dirbu virėju, bet turiu ir savo rankdarbių parduotuvę. Kuriu daiktus iš daugybės įvairių medžiagų: medžio, geležies, medvilnės, popieriaus, pupelių, net dantų krapštukų, taip pat pradėjau dirbti su kaulais. Keliaudamas į Turkiją, pasisėmiau daug naujų idėjų ir medžiagos, kurią galėčiau parvežti į Europą. Savo parduotuvėje kuriu daiktus, bet taip pat taisau apgadintus daiktus ir suteikiu jiems naują gyvybę. Pradėjau kurti rankdarbius tuo metu, kai buvau bedarbis, nes nemėgstu laiko leisti neproduktyviai, man visada reikia kažkuo užsiimti. Dirbu su daugybe įvairių medžiagų, iš esmės viskuo, su kuo susiduriu. Žmonės atneša savo daiktus į mano parduotuvę, o aš kurdamas suteikiu jiems naują gyvenimą. Man patinka pasisemti idėjų iš kitų žmonių, įskaitant tuos, kurie neša daiktus į mano parduotuvę. Šis kursas man: aš mokiausi iš kitų žmonių ir jie taip pat mokėsi iš manęs. Kai kuriate daiktus kartu, jie turi daugiau vertės “.

Sara



Pažiūrėti interviu



„Mano vardas Sara ir aš esu iš Irano. Aš darau papuošalus, taip pat dirbu su oda gamindama krepšius ir pinigines. Čia pirmą kartą darau lefkaritiko “.

M.E.



Pažiūrėti interviu



M.E. iš Sirijos visada žavi atradusi naujus dalykus, ir tai iš tikrųjų yra priežastis, kodėl ji nusprendė lankyti kursus. Kaip ji pabrėžė, „MyHandScraft“ mokymosi kelias jai buvo naudingesnis nei lankymas mokykloje, nes suteikė jai praktinės žinių. Ji visada

atvykdavo laiku į seminarą ir dalyvavo visose veiklose. Jos noras mokytis buvo toks, kad ji net vedė užrašus, kol vietiniai rankdarbiai pristatė technikas, o tada ji savarankiškai užbaigė savo gaminį.



A.T. atvykusi iš Afganistano nori išmokti siūti drabužius, nes jai patinka procesas ir ji nori išmokti siūti savo drabužius. Ji nelanko mokyklos, nevykdo popamokinės veiklos. Be to, ji neturi patirties rankdarbių sektoriuje. Ji turi anglų ir graikų kalbų pagrindus. Jai labai patiko „MyHandScraft“ el. Švietimo programa ir norisi tęsti, nes ji daug ko išmoko, ypač siuvimo srityje. Ji yra pasirengusi pradėti kurti nepaprastus dalykus.



Iš Afganistano kilusi F.A. užsirašė į dirbtuves iš smalsumo, nes turėjo daug laisvo laiko. Ji nesitikėjo, kad tai bus įdomu ir sužinos tiek daug naujų dalykų. Jai sunku išbandyti naujus dalykus, tačiau šįkart ji tikrai džiaugėsi, kad tai padarė. Ji džiaugiasi būsimais kūriniais. Kaip ji minėjo, šie seminarai supažindino ją su visiškai nauju pasauliu ir padėjo atrasti sau dalykus ir įgūdžius, kurių ji niekada negalėjo įsivaizduoti.



Iš Afganistano atvykusi M. A. mėgaujasi rankdarbių gamybos procesu, ypač dabar, kai nedirba ar nelanko mokyklos. Ji supranta pagrindinius terminus graikų ir anglų kalbomis. Baigusi seminarus ji paminėjo, kad veikla jai labai patiko ir tikrai dalyvaus tolesniuose kursuose. Be to, kaip pabrėžė, ji įgijo įgūdžių ir metodų, kurie ateityje jai padės dirbti rankdarbių sektoriuje. Ji pabrėžė tai, kad užsiimdama veikla dažnai nuobodžiauja, tačiau šiuose konkrečiuose rankdarbių kursuose ji skaičiavo dienas iki kito susitikimo.

M.Y.  → 

M.Y. iš Irako turėjo šiek tiek patirties rankdarbių srityje, nes ji dirbo tekstilės įmonėje Irake. Ji mano, kad praktikuoti tai, ką jau žino, ir įgyti naujų įgūdžių jai bus naudinga tolesniame gyvenime. Ji siekia sukurti savo drabužius, kad padėtų žmonėms, kuriems reikia pagalbos. Ji dalyvavo visuose užsiėmimuose ir jai ypač patiko juvelyrikos dirbtuvės, nes jose išmoko technikos, apie kurias nė neįsivaizdavo. Be to, dalyvaudama šiame projekte ji susipažino su kitomis merginomis, kurioms taip pat patinka kurti drabužius.

Sayed  → 

„Mano vardas Sayedas ir aš esu kilęs iš Afganistano. Atvykau į Jungtinę Karalystę ieškoti ramaus ir lengvesnio gyvenimo. Afganistane turėjau daugiausia patirties dirbant su popieriumi. Aš dariau 3D modelius. Man patinka dirbti su popierių modelių gamyba ir Origami.“

Afrika į pietus nuo Sacharos

Peace  → 

Pažiūrėti interviu



„Aš esu iš Nigerijos, Edo valstijos. Nuo tada, kai buvau Nigerijoje, užsiėmiau rankdarbiais, norėdamas sutaupyti pinigų. Aš užaugau aplinkoje, kur buvo plačiai užsiimama amatais. Aš stebėjau kitus amatininkus, o tada bandžiau namuose pakartoti. Čia, Italijoje, dirbu žemės ūkyje, bet taip pat kuriu rankdarbius, norėdamas išreikšti save. Gamindamas rankdarbius aš užsiimu saviraiška. Prieš pradėdamas šį kursą turėjau tik bazinės žinias apie rankdarbius. Niekada neturėjau galimybės mokytis ir augti. Aš turiu patirties kuriant grafinį dizainą, bet atėjęs į pirmą susitikimą nežinojau, ką kursiu. Mane įkvėpė matytos medžiagos ir aš padariau tai, ko dar niekada nedariau: rankinę iš perdirbtos skardos. Niekada negalvojau, kad galiu padaryti kažką panašaus.“

Omar



Pažiūrėti interviu



„Esu kilęs iš Gambijos ir man 22 metai. Savo šalyje buvau stalius. Nuo tada, kai čia atvykau, pradėjau užsiimti menu, pavyzdžiui, tapyti ir piešti. Taip pat lankiau mechanikos mokyklą, kurioje išmokau atlikti techninį projektavimą. Čia, Italijoje, taip pat išmokau būti siuvėju kaip grupės „Giocherenda“ dalis. Pirmą kartą ten nuvykęs pradėjau naudoti audinio atraižas ir naudoti itališkus bei afrikietiškus audinius kuriant kuprinus ir aksesuarus. Man labai įdomu išbandyti naujas medžiagas. Prieš pradėdamas šį kursą, aš jau buvau siuvėjų grupės „Giocherenda“ dalis. Kurso metu sužinojau, kaip dirba kiti žmonės. Man buvo labai įdomu, ką daro kiti, viskas, ką jie daro, yra gražu, ir aš norėjau iš jų išmokti kuo daugiau. Kartu galime sukurti ką nors labai gražaus“.

Alima



Pažiūrėti interviu



„Aš kilęs iš Burkina Faso. Gimiau Ganoje ir mano šeima yra iš ten kilusi, bet gyvenau ir Dramblio Kaulo Krante. Mano šeimoje visi užsiima siuvimu. Tai visada buvo mūsų darbas ir aš tai dariau nuo pat vaikystės. Į Italiją parsivežiau daug dalykų iš savo istorijos. Man patinka mokyti žmones savo tradicijų bei mokytis iš kitų žmonių. Čia sužinojau daug dalykų ir pakeičiau savo idėjas. Mano papročiai ir tradicijos skiriasi nuo Italijos papročių, ir jei įdėsiu šiek tiek tų žinių į savo darbą, galiu sukurti ką nors naujo“.

Souleymane



Pažiūrėti interviu



„Aš kilęs iš Dramblio Kaulo Kranto. Esu siuvėjas, bet nenorėjau dirbti šio darbo. Norėjau studijuoti elektroniką, bet mano šeima neturėjo pinigų mokėti už mokslą. Gimiau siuvėjų šeimoje, todėl visko išmokau šeimos draugo parduotuvėje. Italijoje pradėjau dirbti pagyvenusių žmonių globėju, kad sutaupyčiau šiek tiek pinigų, taip atidariau savo parduotuvę čia, Palerme. Kurį laiką dirbau taisydamas ir kurdamas drabužius, o tada atidariau savo parduotuvę kaip Palermo amatininkų asociacijos ALAB dalis. Iš pradžių aš neatitikau kriterijų, kad galėčiau būti asociacijos nariu, bet paskui man pavyko, o dabar esu šios asociacijos dalis. Šis kursas atvėrė man akis. Buvo daugybė dalykų, kurių nežinojau ar kurie man nepatiko. Aš daug ko išmokau iš savo bendraamžių. Tarpusavyje mes vis dar bendraujame“.

Osman



Pažiūrėti interviu



„Mano vardas Osmanas Contehas. Gyvenu Larnakoje ir esu iš Siera Leonės, vakarų Afrikoje. Aš gerai sutariu su kitais ir prisitaikau naujoje aplinkoje. Mėgstu dirbti komandoje. Mano šūkis yra „Žinios yra jėga“. Anksčiau dirbau gimtojoje šalyje, tiksliau Afrikoje “.

Kelvin



Pažiūrėti interviu



„Mano vardas Kelvinas. Aš darau basutes ir niekada nežinojau, kaip daryti lefkaritiko. Po šių mokymų aš galėsiu to išmokyti kitus žmones ir parsivežti į savo šalį Nigeriją “

E.E.



Pažiūrėti interviu



EE iš Kongo pradėjo kursą neturėdama jokių ankstesnių žinių apie rankdarbius. Čia ji išmoko gaminti kaukes, krepšius ir pinigines, taip pat išmoko naudotis siuvimo mašiną drabužiams siūti. Dabar ji nori atidaryti siuvyklą kartu su kitais žmonėmis, kur ji galės ir toliau kurti savo rankdarbius, taip pat padėti kitiems.

I.A.



Pažiūrėti interviu



I.A. iš Somalio siekia išmokyti siūti drabužius, naudodama siuvimo ar mezgimo techniką. Ji lanko mokyklą, tačiau stengiasi skirti laiko abiem užsiėmimams. Turėdama anglų ir graikų kalbų bazinės žinias, jai buvo lengva suprasti kai kuriuos dalykus, nei kitiems grupės nariams. Ji džiaugiasi toliau mokydamosi abiejų technikų ir kurdama savo aprangą. Ateityje ji mato perspektyvą profesionaliai dirbti su šiomis technikomis.

Cecylia



„Gambijoje turėjau mažai patirties dirbant rankdarbiais, tačiau pradėjus dalyvauti šiose dirbtuvėse, sužinojau kažką naujo ir susipažinau su naujais žmonėmis. Man patiko akmenukų dažymas ir macramé užsiėmimai. Seminarai man davė ką veikti ir padėjo geriau jaustis “.

Memory



„Aš esu kilęs iš Afrikos ir tai atspindi mano naudojamose spalvose ir medžiagose. Man patinka geltoni, raudoni ir oranžiniai tonai, nes jie man primena namus. Afrikoje mes nieko nešvaistome! Mes pakartotinai naudojame ir kasdieniams daiktams suteikiame naują gyvybę atnaujindami ir pakeisdami. Aš visada džiaugiuosi išmokdamas naujų „upcycling“ metodų“.

P.N.



P.N. iš Kongo pradėjo kursą be didelių lūkesčių, tačiau per seminarus jos mąstysena visiškai pasikeitė. Nors ji negalėjo bendrauti nei graikų, nei anglų kalbomis, iš dirbtuvių paėmė vertingų dalykų ir jaučiasi visiškai įsitikinusi, kad juos naudos profesinėje veikloje. Kaip ji užsimena, ji ne tik įgijo naujų įgūdžių, bet ir užmezgė tvirtus ryšius su kitais projekto dalyviais. Jai svarbu, kad ji išėjo iš savo komforto zonos tiek profesine, tiek psichologine prasme.

Šiaurės Afrika

Mustafa



Pažiūrėti interviu



„Aš esu kilęs iš Egipto, kur mano pirmoji amato patirtis buvo nuo pat vaikystės. Kiekvienais metais mes gamindavome Ramadano žibintus, vadinamus „Fanous“. Nors tai yra labai tradicinis amatas, galite leisti savo vaizduotei šėlti ir eksperimentuoti medžiagomis, spalvomis ir dizainu. Žibintams kurti naudojome spalvotus plastiko lakštus, plastikinius maišelius, medieną ir dažus. Norėčiau išmokti daugiau amatų, kad galėčiau perduoti įgūdžius savo būsimiems vaikams ir sukurti gražių dalykų savo šeimai“.

Latin America

Mauge



Pažiūrėti interviu



„Mano vardas Maria Eugenia, bet žmonės Čilėje mane vadina Mauge ir man labai patinka šis vardas. Esu kilusi iš Čilės ir užaugau Santjage, netoli Andų. Esu psichologė ir aistringai neriu, bet galiu ir megzti. Aš pradėjau dar būdama labai jauna dėka močiutės, kuri gamindavo mažus nertus daiktus, ir mamos, kuri mokė megzti. Vėliau mokiausi pas mokytoją, kuri išmokė daug naujų technikų, taip pat trejus metus priklausiau moterų grupei, kuri man leido daug ko išmokti. Rankdarbių kūrimas man padeda susikaupti. Mezgiau ir mezgiau labai ilgai. Šiame projekte sužinojau, kad kiekvienas žmogus turi savo kūrybiškumą. Tarpkultūriškumas praturtina tai, ką darai, ir manau, kad kažkas labai gero gali atsirasti susidūrus su daugeliu skirtingų kultūrų: Afrikos, Pietų Amerikos, Sicilijos“.

Pietryčių Azija

Benigno



Pažiūrėti interviu



„Mano vardas Benigno, aš esu iš Filipinų. Mokymai buvo tikrai naudingi. Ateityje norėčiau sutelkti dėmesį į perdirbtas medžiagas ir išmokyti kitus žmones perdirbti“.

Hazel



Pažiūrėti interviu



„Mano vardas Hazel ir aš esu iš Filipinų. Aš dažniausiai užsiimu siuvimu ir darau tokius darbus kaip lopymas. Mane labai domina tradiciniai Kipro rankdarbiai ir ateityje galėčiau juos gaminti ir pardavinėti“.

Armelita



Pažiūrėti interviu



„Mano vardas Arvelita ir aš esu iš Filipinų. Dalinamės keletu popieriaus lankstymo būdų iš Filipinų, kurie yra naudingi perdirbant popieriaus atliekas ir taip pat gali tapti verslu“.

Mano įgūdžiai



Mano įgūdžiai

Vietos dirbtuvėse dalyvavo vietos amatininkai, pabėgėliai ir migrantai. Buvo ištirta labai plati amatų ir technikos gama. Tarpkultūrinio dialogo įkvėpti pokalbiai buvo nukreipti į keitimąsi patirtimi ir žiniomis, tradicinės medžiagos tyrimą, amatų istorinio paveldo mokymąsi ir asmeninės istorijos bei kultūros išklusimą. Galiausiai dalyviai buvo paraginti suprasti ir sužinoti, kaip planuoti verslumo projekto plėtrą, remiant kurso vadovams ir mentoriams. Tai yra nedidelė kiekvieno vietinio seminaro įgyvendinimo santrauka: ištirti rankdarbių metodai, grupės dinamika ir keletas kitų akcentų iš kiekvieno vietinio konteksto.

Italija

Seminarų metu, vykusių Palerme, Italijoje, dalyviai pasidalino savo asmeninėmis istorijomis ir istorijomis, susijusiomis su jų kultūros paveldu, ugdydamos tarpkultūrines kompetencijas, kurios bus naudingos jiems pasijusti labiau įtrauktiems į Italijos visuomenę ir palankiau vertinti įvairovę ateityje. Dauguma jų buvo profesionalūs rankdarbiai ir visi turėjo šiek tiek žinių apie rankdarbius. Tai leido tarp jų labai vaisingai keistis techninėmis žiniomis. Dauguma dalyvių jau eksperimentavo su tarpkultūrinėmis ypatybėmis, pavyzdžiui, maišydami tradiciškai itališkus ir afrikietiškus dizainus ir medžiagas. Dalyvių patirtis daugiausia buvo susijusi su nėrimo, siuvimo, grafinio dizaino, vaizduojamojo meno, rankdarbių iš perdirbtų medžiagų ir kitų įvairių medžiagų, tokių kaip kaulai, mediena, geležis, ir kt. Seminarai leido jiems patobulinti savo techninius įgūdžius bei kūrybiškumą abipusio dalijimosi idėjomis ir kūrybinio proceso dėka. Be to, kalbėdami apie ateities planus ir verslumą, dalyviai dalijosi labai kūrybingomis ir įgyvendinamomis verslumo idėjomis ir turėjo galimybę parengti veiksmų planus, kad būtų galima juos toliau detalizuoti ir pradėti planuoti jų įgyvendinimą. Tai kartu su dalyvių asmeninių aplankų kūrimu leido jiems tobulinti verslumo įgūdžius, reikalingus norint geriau orientuotis darbo aplinkoje ateityje. Vis dėlto didžiausias vietinių dirbtuvių poveikis buvo bendradarbiavimo kūrimo galimybė, nes dauguma dalyvių ieškojo ryšių savo vietinė bendruomenė. Nedidelė dalyvių grupė netgi išreiškė norą suburti tarpkultūrinį rankdarbių kolektyvą, kuris sustiprintų jų įgūdžius,

pagerintų gebėjimą pasiekti savo klientus ir padidintų informuotumą aplinkosaugos klausimais naudojant perdirbtą medžiagą.



Jungtinė Karalystė

Dauguma amatininkų migrantų, dalyvaujančių Jungtinės Karalystės vietinėse dirbtuvėse, atvyko iš Afganistano, Rusijos, Albanijos, Gambijos, Nigerijos ir Egipto. Daugelis jų amatus vertino kaip hobį, tačiau kai kurie nusprendė dirbti Jungtinėje Karalystėje, nutarė jį išnagrinėti kaip verslo pasirinkimą. Populiariausi amatai tarp grupės buvo popieriaus dirbiniai, juvelyrinių dirbinių gamyba, macramé ir Origami, todėl dirbtuvių metu amatininkai kūrė „Origami“ drugelius, popierines dovanų dėžutes, macramé augalų pakabas ir „Kindness Rocks“.

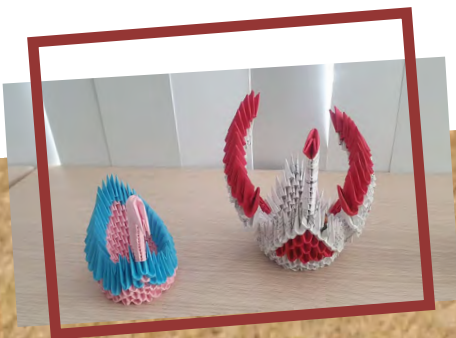
Dalyviai turėjo galimybę mokytis vieni iš kitų ir padėti savo bendraamžiams įvaldyti amatus, pristatytus projekto metu. Mokymų metu dalyviai taip pat dalijosi istorijomis apie savo kultūros paveldą, patirtį ir amatus, praktikuojamus savo šalyse. Visi amatininkai migrantai iš paskutinės grupės į Jungtinę Karalystę atvyko 2020 m. kaip prieglobsčio prašytojai, ieškodami geresnio gyvenimo. Kai kurie iš jų yra kvalifikuoti darbuotojai, o kiti turėjo tik pagrindinį išsilavinimą. Tačiau jiems visiems buvo sunku integruotis į vietos bendruomenę dėl COVID apribojimų ir apgyvendinimo tipo, kuriame jie buvo apsistoję. Nepaisant to, kai kurie vietos gyventojai buvo suinteresuoti dalyvauti paskutiniame užsiėmime, norėdami pasidžiaugti savo pasiekimais ir vietos dirbtuvėse pagamintais dirbiniais. Be to, dalyvavimas vietiniuose seminaruose leido jiems visiems jaustis geriau ir padėjo pagerinti savo psichinę gerovę pasaulinės pandemijos metu.



Kipras

Kipre vykusiuose vietos seminaruose dalyvavo rankdarbius gaminantys migrantai (daugiausia iš Filipinų, Irano, Afrikos ir Nigerijos) ir Kipro gyventojai. Visi dalyviai mėgsta gaminantys rankdarbius, kai kurie iš jų yra hobis, o kiti - apmokamas darbas. Pagrindiniai rankdarbiai, kuriais dalyviai užsiima, yra siuvinėjimas, audimas, odos, juvelyrinių dirbinių gamyba, popieriniai rankdarbiai, origami ir kt. Dauguma dalyvių atvyko į Kiprą iš savo gimtųjų šalių, norėdami čia gyventi ir dirbti, ir dauguma jų norėtų pradėti savo verslą, kurdami rankdarbius. Vietinių dirbtuvių metu dalyviai; migrantai ir vietiniai gyventojai bei instruktoriai pasidalijo savo istorijomis ir patirtimi, susijusia su jų šalių kultūros paveldu, taip pat su integracijos sunkumais naujame kontekste. Kai kurie iš jų neturėjo darbo savo šalyse, o kai kurie iš jų nėra įgiję aukšto išsilavinimo, todėl „GrantXpert Consulting“ surengti seminarai siūlė pridėtinę vertę visiems dalyviams, migrantams ir vietos gyventojams, nes vietiniai taip pat užsiėmė rankdarbiais labiau kaip hobiu ar kaip nauji verslininkai.

Seminarų metu Kipre dalyviai praktikavo du skirtingus rankdarbių tipus: lefkaritiko nériniai ir origami. Du patyrę amatininkai parodė dalyviams, kaip gaminti tuos rankdarbius, paaiškino, kokios medžiagos bei technikos naudojamos. Dalyviai buvo mokomi, kaip iš Lefkaritiko nérinių padaryti knygos skirtuką bei kaip iš perdirbamų medžiagų pagaminti origamio gulbę.



Graikija

Per vietinius seminarus Graikijoje dalyvavo vietiniai ir migrantai iš tokių šalių kaip Afganistanas, Somalis, Sirija, Irakas ir Kongas. Dauguma palydovų neturėjo rankdarbių gamybos patirties; tik dalyvė iš Irako turėjo ankstesnės siuvimo patirties, nes ji dirbo tekstilės įmonėje savo šalyje. Tačiau visi jie daugiau nei norėjo išbandyti naujus dalykus ir išbandyti savo įgūdžius. Kaip jie teigė, į dirbtuves užsirašė iš smalsumo, nes turėjo daug laisvo laiko, nes šiuo metu nedirba. Pagrindiniai dalyvių rankdarbiai buvo papuošalų siuvimas ir kūrimas. Visi dalyviai pabėgo iš savo šalių ir atvyko į Graikiją ieškodami naujos vietos gyventi ir dirbti. Daugumai jų seminarai pasirodė tikrai patrauklūs ir įdomūs, todėl jie galvoja apie naujai įgytų įgūdžių įtvirtinimą savo būsimu darbu, kad padidintų savo karjeros galimybes. Vietinių dirbtuvių metu dalyviai turėjo galimybę susipažinti su naujais žmonėmis ir susisiekti su jais. Jie teigė, kad jiems patiko bendrauti ir keistis savo idėjomis ar patirtimi su kitais palydovais. Šiuo metu turėtume atkreipti dėmesį į tai, kad dalyviai labai menkai mokėjo graikų ar anglų kalbas. Tačiau jie jautėsi motyvuoti ir puikiai praleisdo laiką, bei bendravo tarpusavyje.

Apibendrinant galima teigti, kad teigiami šio seminaro rezultatai buvo tai, kad visi dalyviai migrantai atskleidė, kas jiems patinka ir, kad yra pasirengę pradėti kurti vis daugiau nepaprastų dalykų, ir jie nori artimiausiu metu profesionaliai plėtoti šią amatų veiklą.

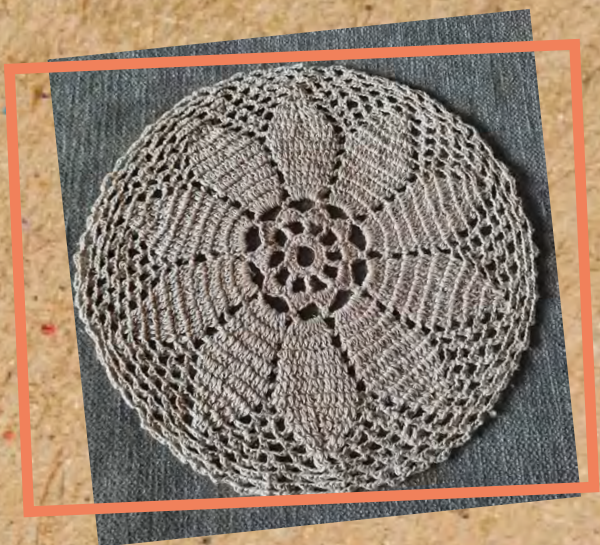


Lietuva

15 dalyvių dalyvavo mokymuose; 7 migrantai iš Armėnijos, Libano, Rusijos, Ukrainos, Lenkijos ir Rusijos, kiti dalyviai priskirti tautinėms mažumoms ir ilgalaikiai bedarbiai. Mokymų metu dalyviai dalijosi savo istorijomis, patirtimi, susijusia su jų šalių kultūriniu paveldu. Dauguma dalyvių gyvena Lietuvoje daug metų ir jie jau priprato prie vietinių žmonių, tradicijų. Taip pat kai kurių šalių kultūrinis paveldas ne daug kuo skiriasi nuo Lietuvos, todėl žmonėms nebuvo sunku adaptuotis Lietuvoje.

Dauguma dalyvių jau buvo išbandę rankdarbius, ypač tokius kaip mezgimas ir nėrimas vašeliu. Tačiau karpinius ar atvirutes daugelis dalyvių gamino arba labai seniai, arba visai nebandė karpyti. Šiuos rankdarbius galima ruošti iš nereikalingų popieriaus lapų, dekoratyvinių juostelių likučių, jiems nereikia brangių medžiagų.

Mokymų metu dalyviai apsikeitė mezgimo patirtimi, darė karpinius ant langų ar puošti atvirutes, ruošė Kalėdines atvirutes.



Mano rankos



Mano rankos

Rankdarbių kūrimas vietinių dirbtuvių metu buvo susietas su skaitmeninio pasakojimo kurimu. Mokymosi kelio dalies metu kiekviena šalis parengė vaizdo pamoką bent vienam amatui, sukurtam per vietos seminarus, kad dirbtuvėse dalijamasi žinios būtų toliau skleidžiamos už paties projekto ribų. Kiekvienoje pamokoje yra naudotų medžiagų sąrašas ir išsamiai parodoma, kaip gaminti rankdarbį. Pamokų kūrimas padėjo amatininkams pagerinti savo skaitmeninio pasakojimo įgūdžius ir paruošė juos ateityje reklamuoti savo produktus ir galimas dirbtuves.



Padėkliukas (Tumbula - Bedo)



Medžiagos

Audinsys, lengva virvė, klijai, medvilnė.

Technika (-os)

1. Nupjaukite virvę (pagal tai, kokio dydžio norite savo padėkliuko)
2. Iškirpkite audinį (dvigubai ilgesnį už virvę)
3. Apvyniokite audinį virve per visą virvės ilgį
4. Apvyniokite virvę aplink ją, kad sukurtumėte apvalų stalo kilimėlį
5. Susiūkite virvės galą

Rankdarbių gamintojas

Alima Dicko

„Tai yra Tumbula. Tai objektas, naudojamas ant stalo padėti karštus daiktus. Aš jį pagaminau, nes jis naudojamas Afrikoje ir Italijoje: daugelis dalykų yra panašūs ir žmonėms čia gali būti naudinga. Man jis yra labai unikalus, nes rinkoje nerandate kažko panašaus. Tai pasakoja apie mano asmenybę ir istoriją. Tai man tikrai ypatinga“

Vaizdo pamoka



Neperšlampama suknelė



Medžiagos

Plastikas, audinys, medvilnė,
užtrauktukas, siūlai, adata

Technika (-os)

1. Atlikite matavimus pagal savo modelį
2. Ant audinio pieštuku nupieškite figūrą
3. Iškirpkite audinį ir plastiką
4. Siūkite audinį ir plastiką kartu su plastiką išorėje ir sulenkite audinį ant plastiko
5. Siūkite užtrauktuką.

Rankdarbių gamintojas

Souleymane

„Vandeniui atsparios suknelės idėja kilo dėl oro sąlygų. Ši suknelė yra elegantiška, tačiau ji taip pat gali apsaugoti jus nuo lietaus. Ši suknelė taip pat parodo, kad galite naudoti plastiką suknelėms ar krepšiams gaminti, o ne išmesti“.

Vaizdo pamoka



Origami (Drugeliai)

Medžiagos

Popieriniai arba spalvoti žurnalai

Technika (-os)

1. Sulenkite popierių įstrižai į abi puses ir atidarykite.
2. Apverskite popierių ir sulenkite jį horizontaliai ir vertikalčiai.
3. Sulenkite į vidų išilgai vienos iš horizontalių linijų, kad susidarytumėte trikampį.
4. Paimkite apatinį vieno atvarto kampą ir šiek tiek užlenkite į viršų.
5. Pakartokite jį su kitu atvartu.
6. Paėmę apatinį drugelio galiuką, sulenkite jį atgal ir aukštyn, kad gabalo galiuką būtų galima sulenkti per priekį.
7. Sulenkite į vidų palei centrinę liniją, kad laikytumėtės.



Rankdarbių gamintojas

Sayed

„Man patinka dirbti su popieriumi modelių gamybai ir „Origami““

Vaizdo pamoka



Macramė augalų kabykla

Medžiagos

Macramė virvė, medinis žiedas, žirkklės

Technika (-os)

1. Paruoškite medžiagas: du 335 cm, keturis 240 cm ir medinį žiedą
2. Pakabinkite žiedą akių aukštyje ir užmaukite keturias trumpesnes virves įsitikindami, kad jos yra lygios iš abiejų pusių.
3. Užmaukite dvi ilgesnes virves šonuose, kad priekinė virvė būtų tolygi su kitomis virvėmis, o galinės virvės būtų ilgesnės
4. Pradėdami nuo ilgesnės užpakalinės virvės, padarykite susuktus 15 cm ilgio mazgus.
5. Padalinkite virves į 3 grupes po 4.
6. Nusileiskite 30 cm žemyn ir kiekvienoje virvių grupėje padarykite po 2 plokščius (kvadratinius) mazgus, įsitikindami, kad jie yra tiksliai tame pačiame aukštyje.
7. Nusileiskite 15 cm žemyn ir paimkite dvi virves iš vienos grupės ir dvi arčiausiai kitos ir sujunkite jas su 2 plokščiais mazgais. Pakartokite tą patį procesą su dviem kitomis grupėmis.
8. Išmatuokite ir supjaustykite 30 cm apdailos virvę, sulenkite ją ir laikykite vienoje rankoje.
9. Surinkite makramą 15 cm žemiau paskutinio mazgo, pridėkite apdailos virvę ir apsukite ją aplink makramą tiek kartų, kiek reikia, perverkite per apdailos virvę ir patraukite, kad užmaskuotumėte mazgą.
10. Iškirpkite visas virves iki norimo ilgio.

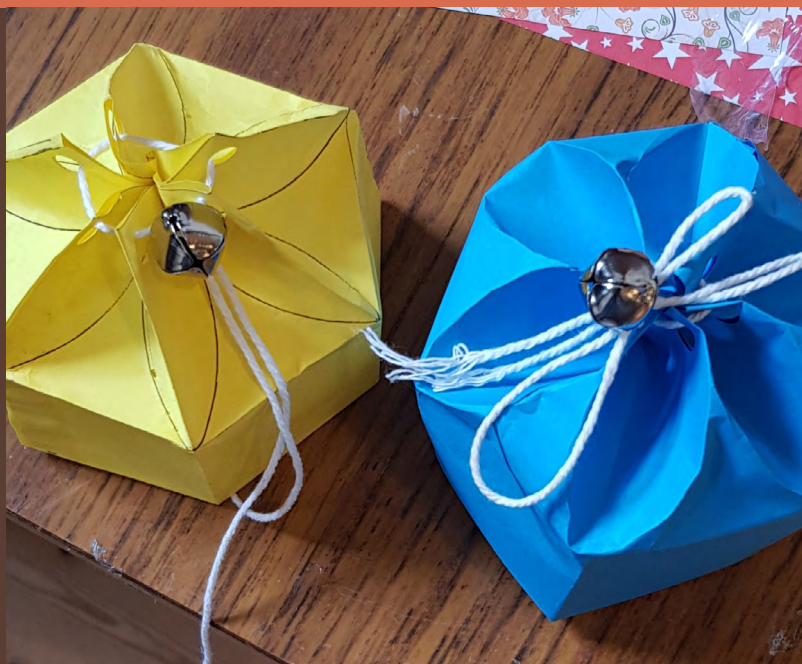


Rankdarbių gamintojas

Cecylia

„Man patiko makramės užsiėmimai. Seminarai man davė ką veikti ir padėjo jaustis geriau“

Paper Gift Box



Medžiagos

Popierius

Technika (-os)

1. Paruoškite 27,5 cm x 15 cm spalvoto arba dekoratyvinio popieriaus gabalėlį (ne plonesnį nei 100 gm).
2. Sukurkite tinklėlį su 18 stačiakampių, kurių dydis 5 cm x 4,4 cm. (Darbo pabaigoje bus šiek tiek likučių)
3. Vienoje stačiakampyje viršutinėje eilutėje naudokite lipnios juostos ritinį
4. Nubraukite visas linijas taškų skaičiavimo įrankiu arba išdžiovintu rašikliu ir sulenkite visas linijas
5. Padarykite įpjovas apatinėje stačiakampių eilėje ir šone (popieriaus likučiai), visiškai išpjaudami apatinį kairįjį stačiakampį
6. Užtepkite PVA klijus ant kitų dviejų likusių trikampių ir leiskite jam išdžiūti
7. Sulenkite žemiausius stačiakampius, kad susidarytumėte dėžutės dugną, ir suklijuokite juos visus
8. Išdurkite skylutes viršutinėse klostėse, užriškite juostelę ar geluonį ir surinkite visas puses kartu. Ant surinkimo stygos galite susieti mažą varpelį arba vardinę etiketę.

Rankdarbių gamintojas

Aneta

„Visiems dalyviams pasirodė, kad šis amatas buvo sunkus, nes reikia daug tikslumo ir matavimo. Kai kuriems dalyviams reikėjo kelis kartus pakartoti savo dėžes. Mes visi labai juokėmės, kai viskas vyko ne taip, kaip planuota! Tai buvo puikus būdas patikrinti kiekvieno žmogaus rankinius sugebėjimus, kad galėčiau pakoreguoti ateities užsiėmimų metu planuojamų amatų sunkumų lygį.“

Gerumo akmenėliai

Medžiagos

Akriliniai dažai ir gruntas, apvalūs akmenukai, sandariklis

Technika (-os)

1. Išvalykite ir nusausinkite akmenuką, kurį ketinate naudoti. Kai jis išdžius, užtepkite pagrindinį akrilo sluoksnį
2. Kai pagrindo sluoksnis bus sausas, dažykite pasirinktą dizainą, naudodami taškavimo įrankius, pagamintus iš bambuko iešmo ir dantų krapštuko.
3. Uždarykite viršutinį sluoksnį ir palaukite, kol jis išdžius, prieš palikdami jį parke ar sode.



Rankdarbių gamintojas

Ailda

„Man patinka dažyti gerumo uolienas akriliniais dažais, tačiau visada mielai išbandau kitus amatus. Man patinka mesti sau iššūkį“

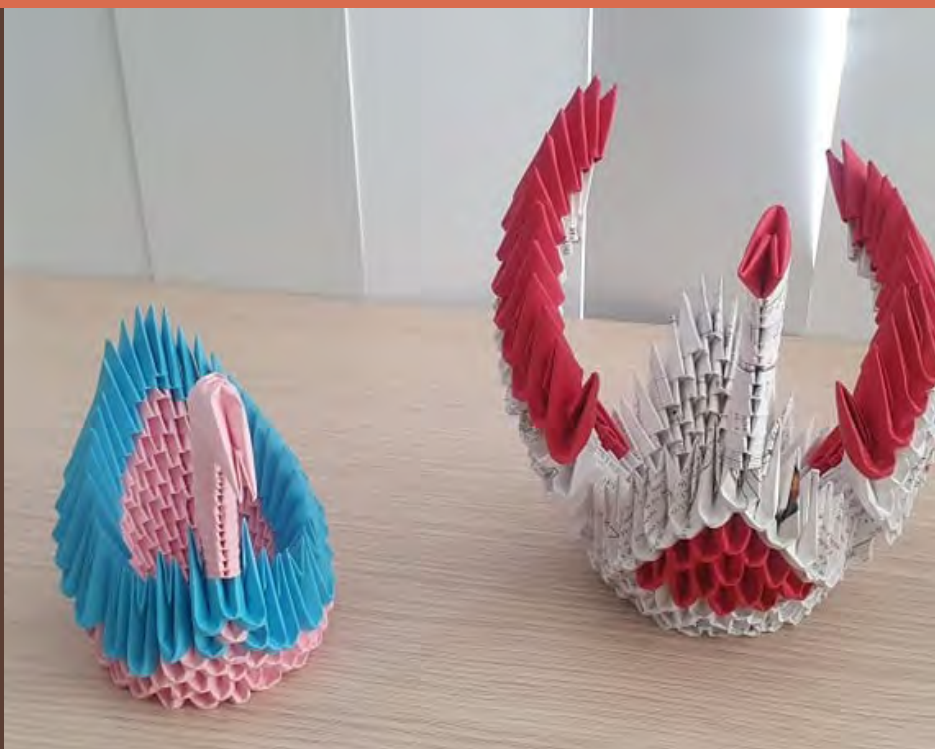
Origami (Gulbės)

Medžiagos

Popierius, žirkklė / pjaustytuvas,
liniuotė, klijai

Technika (-os)

Origami



Rankdarbių gamintojas

Foivi Antoniou

„Mes mokomės daryti origamį, kuris yra tradicinė Azijos technika. Tai labai įdomu, ir dar niekada to nedariau. Man labai įdomu pamatyti, kaip vystysis mano darbai.“

Armelita V. Sunga

„Mes norime pasidalinti savo dalimi iš Filipinų. Yra daugybė produktų iš perdirbamų medžiagų, iš atliekų, iš jūsų šiukšlių! Mes paverčiame juos naudingą produktą!“

Vaizdo pamoka



Lefkaritiko nėriniai



Medžiagos

Lininis audinys, siūlai, adata, smeigtukai, lefkaritiko pagalvė, žirklys

Technika (-os)

„Gazi Venetiko“ („Venecijos“ marlė):

1. Iškirpkite 8-10 vertikalių linų siūlų.
2. Adata ištraukite iškirptus siūlus. Kai pasieksite norimą ilgį, supjaustykite žirkėmis.
3. Užfiksuokite siūlą viršutinėje pjūvio pusėje (2-3 horizontalūs siūlai virš nupjautų).
4. Padarykite lanką spiraliniu sėjimu. Pradėkite nuo arkos vidaus, paršavedę praleiskite po linais, pradurkite iš apačios į viršų ir pakartokite link arkos galo.
5. Paršavedę perleiskite po 4 horizontaliais linų siūlais.
6. Padarykite kilpą aplink juos. Pakartokite ir užfiksuokite siūlą ant audinio ribos.
7. Kartokite 6 žingsnį 4 horizontaliais siūlais kiekvieną kartą, kol pasieksite pjūvio apačią.
8. Padarykite kitą lanką pjūvio apačioje, atlikdami 4 žingsnį. Tada atlikite 5–7 veiksmus, kad sujungtumėte priešingą horizontalių siūlų pusę.
9. Paršavedę praleiskite arkos spirale. Paršavedę stumkite, pirštais traukdami siūlą. Kai praeis, nukirpkite siūlą žirkėmis.

Rankdarbių gamintojas

Benigno B. Cruz, Jr.

„Labai malonu sužinoti tai, kas yra kilusi iš Kipro. Reikia susitelkti ties produktu, nes tai padaryti nėra lengva“

Sara Afkhami

„Aš pirmą kartą darau „Lefkaritiko“. Tai nuostabi patirtis! Jūs visi turėtumėte tai išbandyti, nes tai labai linksma!“

Foivi Antoniou

„Esu įdomus nėriniais, o praėjusiais metais mokausi daryti „Lefkara“ nėrinius“

Vaizdo pamoka



Contribution from ACP, Greece

Sewing (using sewing machine)



Medžiagos

Sewing machine, tape, seam ripper, pins, scissors, fabric marking pens, hand sewing needles, needles, thimbles, tracking wheel, thread snips, marking paper or pattern paper, sewing machine bobbins, sew thread (polyester or cotton), fabrics, zippers, elastic spools, heat sealing fabric.

Technika (-os)

1. First, connect the foot controller plug to the machine and connect the power supply plug to a wall outlet.
2. Choose the best foot presser and needle needed according to the fabric.
3. Pull up the spool pin and put a spool of thread on this pin. Then carefully follow the instructions, and thread the upper thread. Draw up the upper thread as well.
4. While lightly holding the end of the upper thread, slowly turn the handwheel toward you (counter clockwise) by hand to lower and then raise the needle.
5. Pull on the upper thread to draw up the lower thread. Pull out about 10 cm (4 inches) of both threads and put them toward the back of the machine under the presser foot.
6. Turn on the machine.
7. Place the fabric under the presser foot, pass the thread under the presser foot, and then pull out about 5 cm (2 inches) of thread toward the rear of the machine. Slowly press down on the foot controller.

Vaizdo pamoka



Papuošalų gamyba



Medžiagos

Siuvimo mašina, Matavimo juosta, Siuvimo mašina, Smeigtukai, Siuvimo žirklys, Audinių žymėjimo rašikliai, Rankų siuvimo adatos, Siuvimo mašinų adatos, Antgaliai, Važiuklės ratas, Siūlų fragmentai, Ženklinimo popierius arba Raštinis popierius, Siuvimo mašinos ritės, Siuvami siūlai (poliesteris) arba medvilnė)

Audiniai, užtrauktukai, elastinės ritės, šilumą sandarinantis audinys

Technika (-os)

1. Pirmiausia prijunkite pėdos valdiklio kištuką prie mašinos ir maitinimo kištuką prie sienos lizdo.
2. Pasirinkite geriausią pėdų presą ir adatą, reikalingą pagal audinį.
3. Patraukite ritės kaištį ir uždėkite ant šio kaiščio srieginę ritę. Tada atidžiai vykdykite instrukcijas ir užverkite viršutinį siūlą. Nubraukite ir viršutinį siūlą.
4. Lengvai laikydami viršutinio sriegio galą, rankomis lėtai pasukite rankinį ratą link savęs (prieš laikrodžio rodyklę), kad nuleistumėte ir pakeltumėte adatą.
5. Patraukite viršutinį sriegį, kad ištrauktumėte apatinį siūlą. Ištraukite maždaug 10 cm (4 colių) abiejų siūlų ir padėkite juos mašinos galinės dalies apačioje po presavimo koja.
6. Įjunkite mašiną.
7. Įdėkite audinį po spaustuvo koja, perkiškite siūlą po prispaudimo koja ir ištraukite maždaug 5 cm (2 colių) siūlą mašinos galinės dalies link. Lėtai paspauskite pėdos valdiklį.

Vaizdo pamoka



Mezgimas (Krepšiai)



Medžiagos

Mezgimo adatos, įvairios spalvos siūlai, rankinių rankenos, krepšių rėmai, metaliniai elementai, tvirtinimo detalės, grandinės ir dirželiai, vidpadžiai, užtrauktukai, bet kokie dekoravimo elementai pagal skonį.

Technika

Pagrindas mazgai:

1. Megztas audinys prasideda dedant apyrankę į nėrimo kilpą (nors galima naudoti ir kitus metodus, pavyzdžiui, stebuklingą žiedą ar paprasčiausiai siūlų susukimą) ir į pirmą kilpą traukti kitą kilpą.
2. Pakartokite šį procesą, kol bus sukurta tinkamo ilgio grandinė.
3. Jūs sukate grandinę ir dirbate eilėmis, arba sujungiate ją su jos pradžia nebylia karuselėle (slankiuoju dygsniu) ir ji veikia apvaliai.
4. Apvalus taip pat galima sukurti dirbant kelias siūles (karuseles) ant kilpos. Karuselės daromos traukiant po vieną ar kelias kilpas per kiekvieną grandinės kilpą.
5. Bet kuriuo metu karuselės gale ant nėrimo kablio lieka tik viena kilpa.
6. Kaip ir rankdarbius, nėrimą galima atlikti lygiai arba ratu.

Megzti krepšiai

1. Paimkite vieną piniginės segtuką ir sukurkite pagrindą kartu su siūlu ant užsegimo.
2. Perverkite adatą per siūlą ir sukurkite šešis mazgus.
3. tęskite šį procesą pagal savo piniginės formą.
4. užpildžius pagrindinę piniginės dalį, reikia pridėti piniginės segtuką
5. maišo segtuką uždėkite ant siuvamos medžiagos.
6. plona adata pradėkite siūti maišelio segtuką su megzta dalimi
7. nukirpkite siūlą perteklių ir piniginė bus paruošta.

Vaizdo pamoka



Mezgimas (Nėrimas)



Medžiagos

2 virbalai, vilnos siūlų apie 300 - 500g

Technika (-os)

1. Mezgant šaliką reikia uždėti 80 akių ir megzti gerosiomis akimis kiekvieną eilę.
2. Šaliko ilgis priklauso kaip norime nešioti: ar tik aplink kaklą, ar užsimesti ant pečių kaip šalį. Pirmu atveju mezginio ilgis turėtų būti apie 1 m, antru atveju mažiausiai 1,5m.
3. Numezgus norimo ilgio, reikia gražiai „nuleisti“ t.y. užbaigti akis ir paslėpti siūlų galiukus, kad nesimatytų.

Rankdarbių gamintojas

Aiste Povilauskiene

“Noriai dalinausi savo darbų raštais, patarimais”

Vaizdo pamoka



Mezgimas (tapkių)



Medžiagos

2 adatos, vilnos storio siūlas apie 100 g.

Technika (-os)

1. išmatuokite pėdos ilgį centimetrais ir apskaičiuokite, kiek „akių“ reikės padėti ant adatų.
2. megzti kvadratą iki pėdos ilgio, galite megzti vienspalvį ar daugiaspalvį mezginį.
3. megzti visą mezginį, kol gausite kvadratą.
4. Sulankstęs mezginį, persiūkite koją, kad siūlė liktų apačioje, sulenkdami viršutinį kraštą.

Rankdarbių gamintojas

Sigita Ryzeniniene

“Buvo smagu prisiminti mezgimą ir pasikeisti patirtimi, mezginių raštais.

Smagu matyti greitą savo darbų rezultatą, nors kruopštumo reikia daug”

Vaizdo pamoka



Karpiniai: Angelai, Kalėdų eglutės ir snaigės



Medžiagos

Baltas popierius, spalvotas popierius, pieštukas, segtukai, aštrios žirkklės, rėmeliai rėminimo darbams.

Technika (-os)

Angelai, Kalėdų medis:

1. Pasirinkite trafaretą;
2. sukrauti kelis lapus ir susegti juos kartu, iškirpti kelis paveikslėlius vienu metu;
3. Mes supjaustėme vaizdą pagal pasirinktą trafaretą;
4. Iškirptes galima lipnia juosta priklijuoti prie lango arba uždėti ant kalėdinių atvirukų.

Snaigės:

1. Pasirinkite trafaretą;
2. Sulenkite baltą popieriaus lapą į 4 arba 6 dalis;
3. Dar 2 kartus sulenkite keturkampį lakštą, kad gautumėte trikampį;
4. Sulygiuokite / suapvalinkite kraštus;
5. Aštriomis žirkklėmis iškirpkite snaigių papuošalus, kuo smulkiau juos supjaustysite, tuo geriau atrodys snaigė.
6. Kiekviena snaigė pjaunama skirtingai; nėra dviejų vienodų snaigių.
7. Iškirptą snaigę galima panaudoti lango dekoravimui, kalėdinio atviruko paruošimui arba kaip kalėdinę dekoraciją arba tiesiog įdėti į rėmą ir jis bus tarsi paveikslėlis.

Rankdarbių gamintojas

Ramune Ivanauskaite

„Visada domėjausi karpiniais ir atviručių gamyba. Labai geras startas prieš šventes“

Danute Gelaziene

„Aš mačiau kaip kiti daro dekoracijas ant langų, bet niekada neskiriau tiek daug laiko rankdarbiams. Labai patiko!“

Vaizdo pamoka



Kalėdinės atvirutės



Medžiagos

Baltas popierius, spalvotas popierius, pieštukas, aštrios žirkklės, dekoratyvinė juosta.

Technika (-os)

1. Sulenkite spalvotą popierių į 2 arba 4 dalis, atsižvelgiant į atvirutės dydį;
2. Atvirutės kraštus galima apkarpyti zigzaginėmis žirkklėmis;
3. Atvirutę galima perrišti dekoratyvine juostele;
4. Ant atvirutės viršelio priklijuokite sniegą ar dekoratyvinę juostelę;
5. Atviruko viduje klijuokite lankstinuką su palinkėjimais.

Rankdarbių gamintojas

Regina Zainetdinoviene

Sužinojau naujų rankdarbių, bandysiu pati padaryti. Bus geros ir įdomios dovanos Kalėdoms."

Vaizdo pamoka



Mano ateitis



Mano ateitis

Per visą seminarų laiką dalyviai buvo raginami apmąstyti ateitį ir ieškoti idėjų, kaip jie galėtų panaudoti savo įgūdžius ir meistriškumą kuriant verslo idėją ar karjerą. Suteikiant progą pozityviai žvelgti į priekį ir pasidalinti savo viziją su kitais, įgauti daugiau pasitikėjimo ir įkvėpti kitus dalyvius.

Paskutinėje vietinių dirbtuvių dalyje dalyviai, palaikomi kiekvieno partnerio vadovo, kartu sukūrė keletą veiksmų planų (atskirai arba mažose grupėse), skirtų naujoviškoms verslumo idėjoms plėtoti. Veiksmų planų kūrimas padėjo dalyviams galvoti apie rankdarbių verslą ir įkvėpė mažiau pasitikinčius savimi amatų meistrus laikyti savo veiklą ne tik hobiu. Kiekviename veiksmų plane buvo: idėjos pavadinimas, pagrindinė žinutė / vertė, idėjos patenkinti poreikiai, grupės narių stipriosios pusės ir talentai, galintys paversti idėją sėkminga, naujoviška bei būdas apjungti skirtingų kultūrų metodus ir tradicijas. Vykdydami veiksmų planus, dalyviai buvo pakviesti aprašyti savo idėją, komunikacijos kanalus, apmąstyti techninius klausimus, tokius kaip finansinis jų projekto tvarumas, ir projekto sėkmės vertinimo rodiklius.

Rezultatai buvo labai skirtingi visose dalyvaujančiose šalyse: kai kurie veiksmų planai buvo labiau struktūrizuoti, atspindintys sudėtingesnę idėją, paremtą bendradarbiavimu su kitais grupės žmonėmis, kiti planai buvo sukurti labiau neformaliu būdu, kaip asmeninė „ketinimų deklaracija“, kaip toliau naudoti naujai įgytus įgūdžius verslumo tikslais.

Štai keletas reikšmingiausių pavyzdžių:

Dalyviai Italijoje

Shapoor

“Aš noriu ir toliau dirbti su naujais dalykais bei dirbti su žmonėmis: mokyti juos taisyti tam tikrus daiktus ir prikelti daiktus naujam gyvenimui. Aš ieškau pavadinimo savo veiklai, man patinka pavadinimas “Art Safari”, nes jis primena man keliones. Aš taip pat noriu dirbti su siuvėjais sutiktais šio projekto metu.”

Peace

“Seminarai paskatino mane daugiau dirbti su rankdarbiais, tačiau aš nenoriu tapti profesionale, aš noriu juos gaminti tiesiog savo malonumui. Aš nenoriu kurti rankdarbių verslo ir daryti tai dėl pinigų. Aš noriu kurti rankdarbius siekiant padėti kitiems, kadangi aš esu pastorius. Mano darbas yra žemės ūkis.”

Mauge

“Dar prieš dalyvaujant projekte, man buvo kilusi mintis kolekcionuoti labia senus rankdarbius bei rankdarbius, kuriuos galimo senoliai. Aš noriu atgaivinti senąsias tradicines metodikas gaminant kažką inovatyvaus. Taip pat aš esu moterų teisių aktyvistė ir norėčiau prisidėti prie moterų ekonominės nepriklausomybės projekto. Tikiuosi, kad šis projektas paskatins tarpkultūrinių amatininkų bendruomenės susikūrimą, kuri kartu galės kurti inovatyvius dalykus. Manau, kad ši grupė gali kurti naudingus mainus bei sukurti unikalius dalykus. Svarbu peržengti standartus.”

Omar

“Aš turiu daug ateities planų, tačiau vis dar dvejoju kuo noriu tapti. Mano svajonė yra tapti inžinieriumi, nes mokausi mechanikos mokykloje, taip pat išradau variklį. Taip pat galėčiau atidaryti rankdarbių parduotuvę, kurioje būtų parduodami daiktai pagaminti iš itališkų ir afrikos audinių.”

Rosy

“Aš visada ieškau naujų idėjų, kaip sukurti originalius daiktus. Mano svajonė visada buvo dirbti didžiulėje mados kompanijoje. Tikiuosi, kad ši svajonė kada nors išsipildys. Niekada nesakyk niekada.”

Alima

“Norėčiau įkurti vietą, kurioje galėčiau kitus mokyti tradicinių metodų ir mokytis iš kitų žmonių.”

Souleymane

“Norėčiau įkurti socialinę siuvyklą, kurioje būtų teikiama pagalba žmonėms (ypač vyresnio amžiaus) įsitraukti į bendruomenės veiklą ir didinti jų užimtumą kuriant mažus dalykis. Kita mano svajonė – įkurti mobilią siuvyklą. Afrikoje tokios mobilios siuvyklos jau yra, jos keliauja per skirtingus rajonus ir prekybos vietas skirtingomis dienomis, žmonės gali atnešti jiems drabužius, kuriuos reikia pataisyti. Taip pat norėčiau dirbti kartu su Omar prie kai kurių dizainų ir Jessica, nes ji siuva gražias moteriškas sukneles.”



Italijoje sukurtos grupinės verslo idėjos

“OmArte”

Kuprinių ir aksesuarų elektroninė parduotuvė, taip pat siūlomi siuvimo ir rankdarbių mokymai, paremti Omar rankdarbiais ir kūrybiškumu. Tai inovatyvu, nes maišomi įvairūs audiniai iš Italijos ir Afrikos. Verslas bendradarbiaus su kitais amatininkais, skelbs savo idėjas socialiniuose tinkluose. Pajamos bus gaunamos iš produktų pardavimų ir mokymų (dalis bus vykdoma nemokamai).

“Toclou Toclou”

Keliaujanti siuvykla. Teikti siuvimo paslaugas turgavietėse ir gatvėse. Verslas paremtas Souleymane ir Alima siuvimo gebėjimais. Idėja inovatyvi, nes tai būtų pirmoji mobile siuvykla Italijoje. Tai grindžiama tarpkultūriškumu, kadangi Afrikoje tai yra plačiai paplitusi veikla, tačiau neegzistuojanti Italijoje. Šis verslas bendradarbiaus su įvairiais audinių ir drabužių pardavėjais. Verslo tikslinė grupė – žmonės, kurie perka drabužius turgavietėse ar žmonės, kurie neturi asmeninio siuvejo. Verslo projektas bus reklamuojamas per radiją ir socialinius tinklus, pajamos bus generuojami iš siuvimo paslaugų.

“Il Collettivo”

Tarpkultūrinis amatininkų tinklas, skatinantis natūralių medžiagų naudojimą, tvarumą ir perdirbimą. Jis paremtas skirtingais kūrybiais įgūdžiais, kurių pagalba galima sukurti

ką nors unikalaus, originalaus ir ypatingo, naudojant įvairias technologijas (mediena, perdirbimas, nėrimas, siuvimas, natūralios medžiagos ir kt.). Tai inovatyvu, nes remiasi tarpkultūriniu bendradarbiavimu, tarptautiniu idėjų ir metodų susitikimu. Partneriai būtų vietos asociacijos, tokios kaip ALAB, CESIE, Giocherenda, Moltivolti, socialinių siuvėjų parduotuvė. Pagrindinės klientės bus vietinės ir turistės moterys, aistringai kolekcionuojančios unikalius rankdarbius. Projektas bus reklamuojamas pasitelkiant partnerius ir socialinę žiniasklaidą. Pajamos bus gaunamos iš produktų pardavimo ir užsiėmimų organizavimo.

Dalyviai Didžiojoje Britanijoje

Ailda

“Sužinojau apie kitą vietą, kuriose galima būtų parduoti mano kūrinius. Aš galiu naudoti technologijas kurdama savo verslą ir pardavinėdama produktus internete ar prekybos vietose. Aš ketinu susisiekti su vietiniu koledžu ir gauti paramą savo „Etsy“ parduotuvės kūrimui, kurioje pardavinėsiu savo rankdarbius. Tikslinė grupė – vietinės kavinės bendruomenė, informacijos sklaidai ketinu naudoti socialinius tinklus, kadangi turiu gerus technologinius įgūdžius. Aš būsiu labai laiminga, jei galėsiu pasidalinti savo paveldu, susipažinti su naujais žmonėmis ir tapti bendruomenės dalimi.”

Cecylia

“Norėčiau apsidairyti vietinėse prekybos vietose ir pamatyti kaip kiti amatininkai pardavinėja savo darbus. Kalbėjimas apie savo darbus yra lygiai toks pat svarbus kaip ir pats pardavimo procesas. Norėčiau susisiekti su savo bendruomenės centru, kurioje sulaukčiau pagalbos parduodant savo produktus vietinėje prekybos vietoje. Aš darysiu rankdarbius iš antrinių žaliavų. Noriu iš nieko pagaminti kažką gražaus. Manau, kad man pasiseks, jei mano gaminami rankdarbiai sukurs mažai atliekų ir galėsiu padaminti daug dalyvų iš tų pačių, vietinių medžiagų.”



Memory

“Rankdarbiai, kuriuos pasirinkau, yra susiję su antrinėmis žaliavomis. Tai reiškia, kad galiu kurti iš jau panaudotų žaliavų. Tai pigiau, padeda tausoti aplinką ir palaiko sveiką pelno maržą. Noriu vesti seminarus, kad išmokyčiau žmones iš senų medžiagų pasigaminti naujų dalykų. Tada mes galėsime kurti kartu. Tikiuosi išmokyti kitus apie tvarumą.”

Mustafa

“Mano atveju mano sukurti rankdarbiai yra skirti mano šeimai. Ateityje norėčiau tapti interjero dizainere. Noriu pasidalinti savo paveldu ir kultūros tradicijomis. Manau, kad reklamai galėčiau naudoti socialinius tinklus ir mokyti vietinius žmones apie savo šalies amatus, pavyzdžiui, Ramadano žibintus, vadinamus “Fanous”. Galbūt tai paskatintų mano paslaugų pardavimus. Aš vertinsiu savo sėkmę pagal tai kokius jausmus man ir mano bendruomenei bei ar galėsiu išmokyti vaikus savo technikų.”

Joanna

“Aš aiškinsiuos, kaip įsteigti internetinę parduotuvę ETSY platformoje. Pradėsiu nuo mažų dalykų pardavimo, tokių kaip pirštinės ir galvos juostos, nes jie yra labiau finansiškai prieinami. Tada galbūt pradėsiu pardavinėti brangesnius, didesnius megztus gaminius, pavyzdžiui, megztinius.”

Sayed

“Aš noriu parduoti savo popierinius rankdarbius mečetės grupei ir galbūt Etsy platformoje. Padarysiu keletą skrajučių, kurias išdalinsiu savo mečetėje, kad žmonės žinotų apie mano verslą. Mano tikslas yra susirasti naujų draugų, mokytis iš kitų ir įkvėpti kitus žmones prisijungti prie manęs galimant “Origami” ir pardavinėjant kitus rankdarbius.”

Kloberta

“Aš noriu pasidalinti savo kultūra per meną ir išmokyti žmones apie kitų kultūrų meną, apie kurį sužinojau šio projekto metu. Savo rankdarbius bandysiu parduoti vietiniame turguje. Aš pasidarysiu plakatą, kurį galėsiu naudoti pardavimo vietoje. Tikiuosi, kad žmonės ateis sužinoti apie mano meną ir paveldą, ir jei galėsiu taip uždirbti pinigų, būsiu laiminga.”

Shoxhan

“Aš vesiu seminarus, kad išmokyčiau kitas moteris ir vaikus gaminti tradicinius rankdarbius. Dalysiu skrajutes už mokyklų ribų ir norėčiau bendradarbiauti su bendruomenės vadovais, kuriant partnerystę. Noriu mokyti kitus ir mokytis iš jų. Būtų puiku, jei galėčiau įkvėpti kitus savo srities žmones.”



Dalyviai Kipre

Phivi

„Objektų materialumas mane žavi. Mano veikla leidžia man tirti formą, turį ir faktūrą bei atrasti materijos savybes, pajėgumus ir ribas. Tai nuolatinis bandymas patirti pasaulį, jį prisijaukinti bei pasinerti į jį. Aš dirbu su įvairiomis medžiagomis, tokiomis kaip metalas, stiklas, plastikas, smėlis, audinys ir popierius. Dauguma jų yra sunkiai perdirbami. Mane ypač žavi pramoniniai objektai. Jie yra žmonijos bandymo apibrėžti jos vietą pasaulyje rezultatas. Aš gerbiu ir saugau visus žmogaus įsikišimo į juos ženklus, konstravimo procesą ir taikomą techniką, nes tai yra evoliucijos ir transformacijos, kurią jie išgyveno, rodikliai.

Ką norėčiau sukurti:

- Kelias rankdarbių rūšis, tokias kaip nėriniai, papuošalai, keramika.
- Trimatį meno kūrinį (skulptūrą ir instaliaciją)
- Pagrindiniai mano kūriniai yra skulptūros ir instaliacijos. Man patinka dirbti su pramoninėmis medžiagomis, tokiomis kaip metalas, stiklas ir plastikas.
- Didelio masto kūriniai, kuriems būdingas minimalizmas, aiškos linijos ir aštrūs kampai. Tuo pat metu mano kūryboje labai svarbu elegancija ir pusiausvyra “

Elena

“Kaip amatininkė, norėčiau pasiūlyti individualizuotus nertus vėrinius, kurie būtų įvairiaspalviai, įvairių dydžių, verpalų rūšių beio papildomomis funkcijomis. Norėčiau dirbti namuose ir mėgautis kikeviena nėrimo minute. Norėčiau reklamuoti savo produktus socialinių sąveikų metu.”

Anna

“I want to start making clothes and accessories from recycled materials and sell them. I get inspired from science, for example, equations in a funny way and nature, flowers.”

Osman

„Norėčiau pradėti savo verslą. Atidarysiu savo verslą naudodamasis savo patirtimi bei žiniomis.”

Popi

„Aš jau turiu savo verslą ir norėčiau jį išplėsti. Kuriu papuošalus, tokius kaip auskarai, žiedai, karoliai ir apyrankės.”

Dalyviai Graikijoje

P.N.

P pradėjo kursą be didelių lūkesčių, tačiau padarė didelę pažangą. Ji nori užsiimti profesiniu mokymu po COVID-19 ir pradėti savo mažą verslą. Ji mano, kad būtų gerai, jei trys ar keturios merginos susiburtų ir bendradarbiautų.

„Visada maniau, kad man neįmanoma išmokti megzti. Priešingai, G. parodė man procesą žingsnis po žingsnio. Džiaugiuosi, kad turėjau galimybę dalyvauti ir išmokti šios technikos. Esu pasirengusi pradėti siūti puikius daiktus, kadangi P. išmokė visus siuvimo žingsnius “.

M.Y.

M buvo vienintelė dalyvė, kuris iš tikrųjų turėjo tam tikrą patirtį. Ji ambicinga ir svajoja apie karjerą mados industrijoje, nori būti dizainerė didelėje kompanijoje. M gali derinti šiuolaikinį dizainą su tradicinėmis savo šalies formomis. Ją domina dizaino kursai ir dirbas su garsiu graikų dizaineriu, kurio įkvėpta, ir ji nori sukurti skurdžių žmonių drabužių liniją, kuri būtų ekologiška ir vadovautųsi sąžiningos prekybos principais.

„Šie mokymai buvo būtent tai, ko man reikėjo! Aš leidau pagaliau sužibėti savo kūrybai! “



M.E.

M visada žavisi naujais atrastais dalykais ir pasiekė labai gerų rezultatų. Ji išmoko atlikti daugybę siuvimo ir mezgimo užduočių bei įgijo darbo su įvairiais audiniais ir tekstile patirties. Ji norėtų dirbti mažoje įmonėje ar dirbti namuose.

„Atradau naują pašaukimą ir kas žino? Ilgainiui galiu tapti sėkmingu dizaineriu“.

Dalyviai Lietuvoje

Natalja

„Aš galėčiau pardavinėti savo rankdarbius Kauno miesto dienų metu. Aš galėčiau perduoti savo žinias samariečių bendruomenės nariams.“

Lina

„Aš galėčiau pasidalinti savo patirtimi su bendruomene trečio amžiaus universitete. Aš galėčiau padovanoti mano gamybos rankdarbius ir šalikus senjorams per Šv. Kalėdas.“

Sigita

„Pagrindinė mintis – suburti bedarbes moteris į klubą, kuriame jos galėtų tobulėti ir realizuoti save.“

Regina

„Mane domina žvakių gamyba. Manau, aš galėčiau jas platinti per Carito ar Samariečių organizacijas ar Tautinių mažumų centrus.“





myhandcraft.eu

f @myhandcraft.project



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.